

書

焦書卷二

閻同安紉

鴻

鴻嘗飛不可羃也江天碎碎不以礙其翾翾雖然山山山谷林木鬱然各駐其所此尤蟲鳥之所都也鴻也治其裝跱于空外窈窈乎凌高霧握遠煙若之何有碩溼也者想其與霧煙遊無所依亦以此自嬉安肯怫鬱而窘於沙草爲弋人所眡或曰鴻蓋見于時

之險仄也是以翩翩而上征苟人多似愚厥巢可俯
何復飛飛惟險仄嘗在而人之必不可以同也鴻于
是極睇叅差窺九嶷而瞰七澤泛洞庭而遊潍浦歷
五千二百七十山顧視天地天地浩浩乃坐片雲間
自忿焉甫也很臂不羽不得與之追隨郎復謂鴻為
兄而彼固荒荒也而焉得兄之鬪山有鶴焉遂邀人
山計甫之腹必不能無盛于是寂寂娟娟採山蔬而
食之或食竹實或啖菁子或石或餌丹砂彷徉山水

意欲因鶴以得交於鴻鶴鶴既不下甫亦歸嗟嗟鴻不以翦飛不以背駛而趯然而出曾無有益其翼者况幽幽草蟲且未可竦翅上下乃思鴻寘此所謂癡絕也夫甫亦蟲之倮者也雖然何必恨且鴻獨能無恨歟豨子巨黍張矢而立鴻見而涕呼其侶曰彼將以新繳射我噫嘻機之所發魚倒獸懸又况逐于飛肉吾懼鴻之葬于饞腹也是故滯其飛骨萬物皆泣脫使鴻而離絕徑路至于人獸不跡雖甘蠅逢門技

將安施夫甘蠅蟲門故不能上上直到天半而落僂

鵠也史記軒轅時有大鴻或曰鴻其裔也鴻之族散

棲洲渚者曰鴻鴈銜蘆而翔

棲隱

瑰奇偉異之士往往斂跡山間以一蠡自娛蓋鳥飛于空其音有殊如水浮浮潔石獨留古人云性清者榮性濁者辱守其榮辭其辱戒止足與汐縮性乃無擢而後乃不煙火而跳乎釜蛻乎寒暑之殼彼憧憧去來腸驚若波胡足以語乎此耶是匪忼龍也且遊濁濁而不止別鄀淇樹遂沭之以潾潾而湲則終不解而已矣鼪生樹間不得往來今之憧憧者洵有昆

於是且時世如鶩踏弱喚天嘗失所據惟栖隱者不然彼其卷心踈踈也不密密也泠泠也不欵欵也是以志白于瑶不走淖泥其遠淖泥如避兵爰視乎蚍蜉務華而少葉者其相去豈但倍也哉夫今之務華者皆蚍蜉也栖隱者不多其華惟日聊山阿抉摘荒唐方其衣草邑伏巖石下安然與蘿苔不異故虛白侍我居草木竦我思嘗遊奇峰見日月湧于石上嗟歎奇絕因之汎于大海送魚就波波如燃火又復還

于山養我草木之年時踐險徑時臥淡窟時欲履杈石密時春玉撚花花笑雲琚又何塵埃抖擻而有賜之者乎雖然掠林燒山棲隱者將以曷處豈堪學白鳥飛去乎顧此棲隱者翔踊動變不可羈馬雖至于閑焚蹈而不傷抑天地之蕩光則未有定也人育其間如玉女然嫁於松栢一夕松化石幾何而不瘞其英也而棲隱者獨巖處無所倚固與甚且彼之所以汲汲於棲隱有數說吾悲夫波流者誰柢傲岸其間

聊且云坻一宜隱周破胡毀卽墨伲胄齧華岳世界溷濁二宜隱世姤我才我思欲入石壁跪問仲尼猗蘭之操猶在焉三宜隱冷冷松筠弃煙而遊云胡不樂四宜隱若乃盛明之時英靈咸奔此時尚遯倘其才不若橫革直成歟曰非也造物賦性迥絕有喜挂名名者必有喜隱者且使野無欒處則岫壑悲蕩安可哉是以不嫁於四方而潛吾一壑之幽

白也

自天地之氣日進也波爲石老蝓爲猿一起一滅如

彼雲濤然而有白焉不以時序遷運而改其色不以

山川寂絕而鑱其荒不以郉破叟歐空空凄凄而汨

其眞故起滅無恒而長在者惟一白是白也栖乎虛

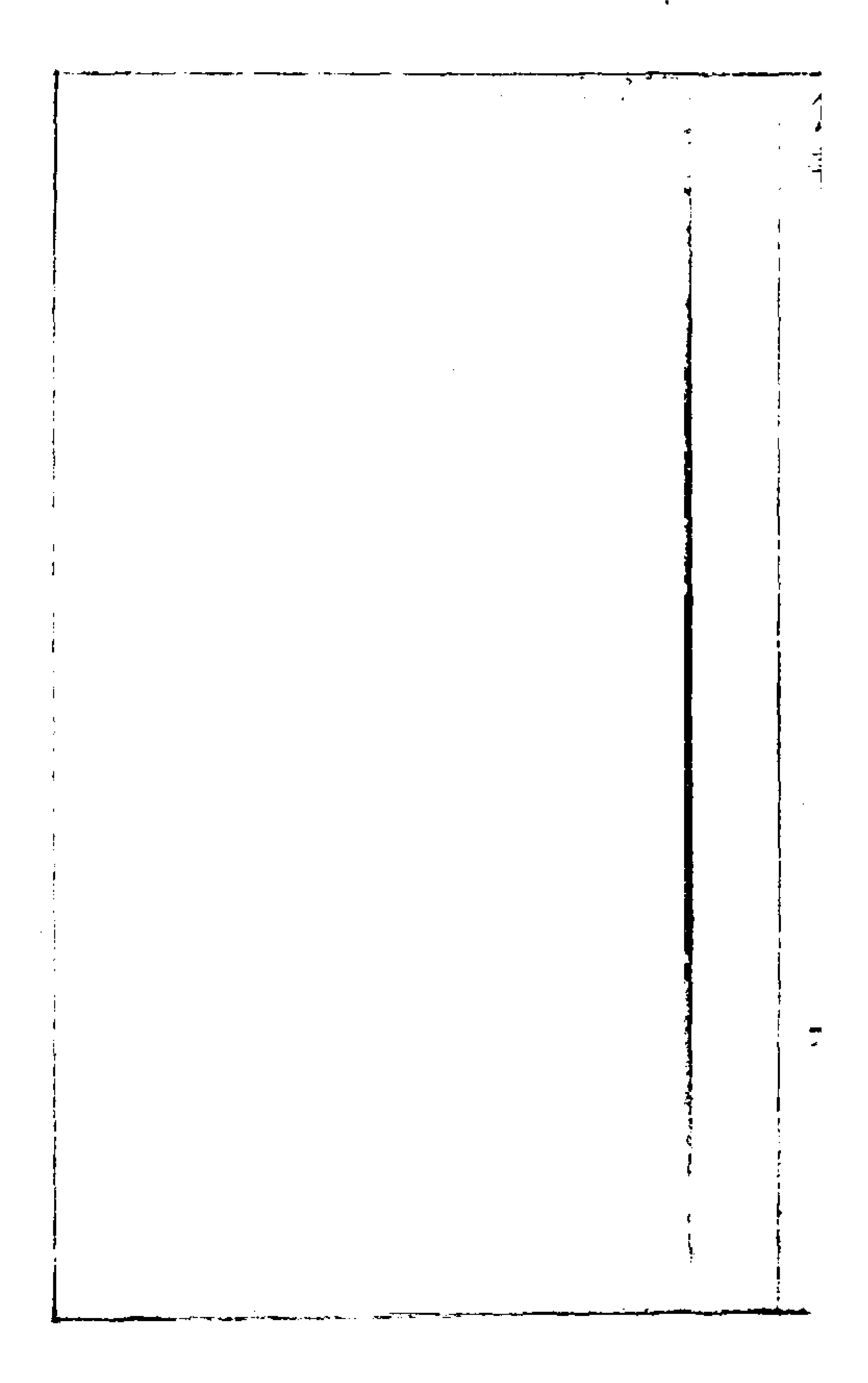
室而暉乎萬物之內老僊踏白光與辟歷過登但如

漆燈之焰松花者乎且白各連其類若蒲子履有絲

緊其中央故鳥學水白水學雲白雲學銀浦銀浦學

星白星學月曰阿脩羅食月斧而去之月益白雖然石自白也着墨而黑故白者白黑者黑白白者白黑白者非白厥理章章那俟問于果贏之屬語曰嫁獺與走嫁鳩與飛曰有汚也不則石戶一叩野狐仆何獺而婦焉何鳩而逐焉我聽歌女善吟寒蛩能詩悠然而懷思忽復枸杞夜吠貪生之子私計之曰掘彼來貪爛洋洋然食且倦遂逐而拏之竟不可得僅向枯壤中以鉤吻誑腸其腸既毒鬼唱上壟猶與吾子

孫如石葛之絺此固洞口老傖所拍手而嗤其愚者也蓋老傖踏白光造化是弄海翻鱗起皆遊于白中然則白何自生曰白之生也必於昧昧晦晦五色未分之頃



淳

太古淳氣硈然淡固山中草木多可敬處入每覩其開落以爲候春語云山不槎蘖澤不伐夭以施羅生羅生既蕃離光莖舒以晝以夜飛走穴潛同一安穩而烏乎有以新心而汨厥清者蓋其時尚惷惷斯淳矣後即有聖智亦莫能追嗣其風景也今夫大塊之竅其聲不一然其初必生於幽恬澹寂之中而後乃發而爲融融至于國大治年大熟日長炎炎萬物懷

思雖沐生水泉者亦翩翩自造於幽巖之下也是以遥翰在潜跳波在流就中清泉翠樾結一小巢人處其上蠢然不異瞞闒白雲流聲時觀落葉時友大荒隨意所適無咨嗟哌咋之患又膢臘相藉兒孫更抱鯢齒鮐背不見兵革煙火阡阡巷閒犬吠相聞如豹嗥然詳觀其室則釀有餘酤坑有餘漿機有餘縷其薪數車黍而祭之桑竹菱麥與爲兄弟山川阡陌與爲婚嫁皆愉愉然各獲其祉夫如是便是武陵花源

世界也細思其世有翠羽爲簾玻璃爲瓦者乎有鏤金爲笊籬箕筐者乎有青玉之燈鱗甲蜿蜒粲如列星者乎有酒池肉林聚珍異其中且歌且舞者乎有車徒咽路細雨雜香來者乎有麗娟奏廻風之曲者聲清激庭花皆落者乎有青樓十二羅列含明珠者乎有彈碧玉絲鬼神悲愁者乎有別館洞房迤邐相屬漆燈焰爛者乎曰否否否其時渾氣未裂苞于一裹而豈可以後世紛華之事論之也若乃寒山踈林靚

覩闕步猿狖不至悲吟丘蚓潛而嘯歌斯時也精神渺渺如出天地間其翔遊於閬風板桐之墟者耶噫嘻彼何世也

時

渠儂初生與時偕來凡物之榮老消息莫匪繇時奮以時萶苓以時苓檿爲蛇鬼血爲丹石以時而變蚌蛟雉蜃之化皆以時元結云時焉何化我未之記夫曠景過鶩陰蟲承瀉日車躝躝星光離離寘褭尋思殊不知時之所躔惟不知也故不記且陰陽莫莫如灑汁熬鼎耳雖欲舒精縱節以縋榆光而終不能不明滅于時故得時者流聲若日失時者斜菀不舒稿

于枝上此曩賢人所以長咽也何者我與時如伴侶
動必相隨雖然時也者非客也矣爲飛客客來有鄉
則積鐵以備一鄉時也者非客也胡可得而備彼江
海淒凉聖賢蕭瑟夫非時之故耶試當杪秋遥夜編
愁抽怨未有不湮紅淚者安得採青精坐碧草使時
序不能老嗟夫時之鑠人也埶於海今夫冬月郝郝
曰汗空滴時難成也菌將誕必以慶雲與時行也樹
于山社則拜淖則踐時徑庭也澤無蛟鯨蟛蜞夜

緋時膴宜也蟻以芥遊顧其類而泆潛時未定也江
上殘花或嫁或啼時可憐也西施居若耶靚妝寒態
若芙蕖在沚時娉婷也故曰凡物之榮老消息莫匪
繇時而世乃有澹見甘聞蹈蹈而不止及于時且黜
宜穢然淼淼獵獵而盜之天地豈不陋哉

感遇一章 讀史作

予讀陳伯玉感遇詩有悟焉夫人行世途中以兩勝隨身與稜其遇若橘柚之與見食也雖然人無根株猶燭上花蕚耳而開愁幾樣時時鎖在眉尖上每澹雲林漠衰草粘天極目遠睇黯然傷神者豈非以其遇也哉況復匿跡魚洲惓惓自忖其悶似海如是雖使贈以丹棘寧能散其愁耶嗟夫香芳而無有佩者固不如幽而發之鬱使生衣且試以遇言之邪遇石

而蝦石遇水而全水遇坻而止矢遇羽而飛蝦遇雨而請茶遇盧而辭長松在山蓬與蒿遇而美之蝌蚪在泥鯢與鮒遇而躑之所遇絕異言不可盡我觀倪蠡下守濱海魚鼈是朋竟洽吳百里與鄉里別烹伏雌炊扊扅竟相秦管子求甯戚戚曰浩浩乎竟授政是皆適遇其時者耳以今之士苟得遇其時若倪蠡數子幸也其不然蕭艾數滿而蘭芷芳菲落之滫中斯時也踈節抗浪者必多所不合雖欲離跂出手與

古比連益以踈矣若夫尉羅在上矰弋在下操網眡釣蕩其固節以至燕雀啾啾遊龍遠逝畸世之士目覩緒風抱膝而苦則必從此隱或小築於幽薄或遠放於大壑深山之中窮室之下何不可依之以玩世焉則訪薜蘿寄于木上靠枝而臥可也即向蜂窠寄此身亦可也是以接輿髡首桑戶裸行爲衆兆所咍亦其所遇之時然也且日中則稷物老則緇舒緣流形咸惟所遇葛綿綿或枯于野平露生庭以枯以茂

故曰所遇異也至于草木遇寒氣盡堅瘦者遇失所歡也羽族與人遇不能言而楂楂者遇非其類也我嘗登于山遇怪石焉游于水遇水芝焉水芝之子曰歎我頻呼之昏枯而不應何者遇亦非其類也脩水深山間有小溪里人題其渡曰來蘇以予瞻曾經其渡云記遇也噫嘻當時權倖竄之逐之至于所經過而溪翁野叟反得藉而名焉噫嘻是果有遇者耶

感遇二章

遇可定乎臯魚槁死而吟屑鋸齒者得長生叉聞鵑鳴而三閭放鵩入而賈子危忠血淋淋常墮讒波瀟湘之浦蕙人愁緒何可斷絕夫人莫不欲慭其剟雪洪足舍幽阻而馳于清曠然而當時數所限猿鳥之路崎嶇難進茍非木石安能無恨是以蘇武有秋風之別荆卿有寒水之悲皆以值境不平情愫結結耶復自訴若乃樹影怨於長門玉脂啼於金碧當其際

者能悠悠聽之乎抑又聞之孤竹之管雲和之瑟不遇其人則聲不發密須之甲闕鞏之鼓不遇其人則制不傳砮之削妢胡之笴不遇其人則材不剡何者物之遭遇固自有數也夫石至堅也而或以泐爪辦易腐也而或入之水經數十年而浮出者二者似有數存焉故彼我異遇或滿室歡欣或一天顣頞有麟鳳而同騎有鱗甲而爲孳有骨薄而光榮有德厚而沉菀光榮者理髯而嚬沉菀者撲地而號咼頞爾得

所遇也曷號爾失所遇也因思數席注瑟流風結楚裴回躊躇愴焉心悲皆觸于所遇者也朱鴈附思君而君不知乃冬處山林食杼栗夏處洲澤食菱藕彼其志潔如玉而栖遲未遇與瓦石幷耳仲尼厄於陳蔡悄然而絃入夜有物還于路戰于庭中仲尼曰嘻奚自來也豈以吾遇危乎然則聖人固有不可與天爭力之時況品不逸羣者乎且人旣不能規曲如規竹又不能衣縷了鳥以蠅爲館而相酬于濛濛之野

惟隨所遇而已其遇亨則嚮䀢俱光縱殷䚻而馳不
趹也其遇困則骨重神刓將焉嚚于天廟于是大士
鱄行夋需于沚浣宕自放

樹人

人才如木生蔣以我扶疏卒卒媛旦朝誦百篇夕見七十二士茂哉聖世厥材渠渠彭彭推襟拾之奏于天若日之光光南華云比于大澤百材皆度觀于大山木石同壇澤山所萃咸登明堂室衞之士紛如譁如又何有㢮閒辟穀自署幽人以侶于猿狖者乎蓋樹人者腹裏宜寬如广受人雖然猶貴其辨也辨也者以爲分也如劈竹如栟木故辨也烏乎辨今夫銳

東忘西者躁人也遇事驚躍如衆駭者淺人也以名
自經者癡人也側方而姿媚者慍人也寒如蜓者小
人也向壁寘思傍人不知以爲閒坐者滚人也是當
有以辨之匪其辨之如手摘瓜多則濫焉如山斫樻
魄則殫焉國胡以樹人且人之才有巨細其區者别
河醜湖管四海若室其細者雖撥一塊土擷乎甏甏
嘗以爲難夫舂黍相切作聲僅聞數步之麥之皮撅以
獸骨聲及數百里彼其巨細誠異也嗟乎才各有叅

惟君之樹之耳衰俗駁正騏驥不御皇皇更索然人
望君樹猶冷笙竽爨也而疑作恖奈何嗟乎恩不甚
輕絕交不忠怨長是以埊衡之士中心忉怛激而臣
于麋鹿至有鮐背而枯雲壑者然則君人者曷可以
不樹人乎哉昔之覇君猶掘新井而廉浪織歌焉非
然者才人不遇忽之若卉雖花竟歲將焉佩之且吾
聞歷焉壓與卬卬巨虛比乃行苟不比于賢是人之
智曾不如壓也且使不樹人雖紀跡弇山讀書蒭丘

何裨乎雖然樹人之法若何夫人氣涵嶽瀆或有射
悠樹之者如樹穀然淳之漬之則蔚則堅今誠慵撰
可後填厥天下而不限以位貌則倚樹行吟者皆靜
[illegible]恭而來

才

虎之爭者爪象之鬭者鼻弩之進者矢人之用者才

才也者生人之耳目手臂也天地之初羣羣聶聚有數十聖人出其間始以其耳目手臂推揣百物而百物亦謙謙然以爲若人之才泂不可及于是猛鳥志距毒蟲無聲匃萌恬恬是後聖君哲臣其志與氣與運莫不回旋折入于生才之中才多者強才詘者荒古今盡然雖然天下匪曰無才顧用之何如耳上求

材臣殘木上求魚臣乾谷高下之應疾于影響苟寵鶩駘使禁騏驎呼鸞鳳使雉蜩螗則天下之士必將內懷憤鬱長伏巖藪閉戶如蚌如是雖百著舒在野可謂國有才乎姒氏一饋三起一沐三捉髮曰吾猶恐四海之賢留于道路其求才之急如此誠以不如此則冲襟踔絕者遠引而自踈以是寄踪鬟河周行天下固將以徧採天下奇俊且才亦未易以測也或白白而易涅或峭峭而易折或遠濁以自清或堅凝

詩如鐵當有澹澹漠漠不見可喜天下之人始或魚睨欠伸及其後也則拊髀而樂之才固未易以測也郎如古者烏明硯默紀通仲起成博隕丘綠圖老彭之侶其績烈不少槩見而才皆可以高物觀材于室枝根柰梲長短不同各有其妙觀材于船其梢其楫斜正不同各有其妙觀材于物豹有字草有氏山鳥名自呼變化不同各有其妙故自熊羆癸斯而下韓范司馬而上各自有其才則亦各有其妙鬻熊曰使

臣捕獸逐麋已老矣使臣坐策國事尚少也彼必自負其才故老而著書泛而求之檀子盼子才於治甘茂樗里才於辨文種范蠡才於謀荆輿介推才於隱又觀于古之人聞某所有才人則連夕惆豫而才亦爲之萃何蔚蔚也今夫周之土石是出靈珪楚之蚌蜃是剖明月澨水之竹啼音清異知其内有奇人故天地生才其精神結聚必不背埋沒于煨塵之中彼斷菑削瓜之人才如大舟雖風濤悲螭且不能讋也

而弇陋之士入遠志出小草者僻居蒲蓼間遂侈然
謂聖人復生不過如斯豈不陋哉且古之君子必沉
密而堅明沉若泉涌密如贄藏堅如石赤明如漆光
故其置身也巢岸其屬志也篤竺不然者泥泥肩肩
詘軒而枳雖取其毛骨而伐之而洗之亦豈可復得
哉語曰土長胃樜耕者暴發故才多用決將飛者翼
伏將躍者足縮故才多用畜惟決故奏萬里而必至
惟畜故取其半而不竭世之胃藜蒺蹈嶮崖至於蕡

菴剝餓蹊隧杳絕折翅捩足嘔歔而不止雖芸牧之夫從後而叫呼之猶不肯止者彼其才誠不可以如是而止者也是以勃蘇欷崎以全臣節栁下季蒙恥救民遠而爾厲栁莊不爲衞君臣而爲社稷臣此其人皆負不可一世之才而自爾以觚雖位可下身可辱然千載之下心慕𨙸追如儒子之從鶵鳥蹲蹲然如將弗及也惟聖人舒肘以秤厥才如抒蝦鬚而定尺寸遜書曰權以知微微以知始問津灑濆不離

舟楫跋履仇池不離車軸受䔧公輸不離繩削訪樂
于野不離琴瑟若夫騁其偏才絕跡離次㝢然而自
恣至于神氣破散則才畧皆瘞其中而不覺矣且人
之才治事而起有可爲此不可爲彼者有可爲彼不
可爲此者如蛟鯨與蝌蚖不同室而語也今必削才
而言道或違其才而任之則將斮鱗脫肉而使豚卷
十隨於陵仲子趾背相接咸聚一堂以濟時事適足
令管韓諸人做幘而笑于塚中耳夫空石之中有人

焉積思自閑遠白鳥之聲吾所謂才者不必如空石中人又不必如鄭谷口之不屈楚兩龔之潔也其在雜記云緜五絲也士舒績烈亦如之嗟夫瘠馬痒而而磨樹士之抱才而欲用於世者其痒必甚一不得志倚壁而立無可奈何則瞋目虵鬚搔首鬬天恨不得往羅浮滄浪而託處焉今之世予意必有負才磊磊崛然而獨立於山顚水涯之際者然不可得見矣

淡慮一

天其有慮乎日月星辰吾知其爲器物也江淮河海山川藪澤吾知其爲輿府也文武與周孔吾又知其爲英辟哲臣也其日其月其星其辰其江其淮其河其海其山其川其藪澤何以運行何以高下何以稱壯衰老蓋天必愁然沉思費幾經營而後可以定之而不疑天其果有慮乎而文武周孔者乃以爲之臣子用天之器物居天之輿府而因以上其功於天故

思始思終行無泆岸或者謂秦伺天之醉剪鶉首而居之豈人之慮遂能勝天耶又豈天之結想固有出于華常治亂之外者耶璧獻巖顛費龜魚一石栢翳之祀以漢絕是其德之不醇民乃墮耶且自秦漢以上西北濶而東南窄秦漢以下東南伸而西北縮其間山川藪澤之所生往往與古同異而凡灌以文德設以經綸被以榮光張以兵刑或從同同或從異異皆有其故不可不思三墳曰君正一道二三凶丹書

曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅逸書曰私維生抗抗維生奪奪維生亂邢山之塚藏無珍寶是以歷千載無毀乃在位者而必使山中盡其金玉木中盡其珠貝是其智曾不若邢山之塚也且史忖天以天聖人忖天以人樂莫樂于無戚悲莫悲於多私此二者古今得失之明效也君人者澹泊以脩身雖當淡宫燕處如入太廟然其中乃治故架一巢編一樺而天下桀然灼一龜𤓰一蛇而天下桀然作一歌撥一絃而天

下黎然夫以天下之大大海入其東炎火在其南流沙出其西寒山峙其北生人林林相接如雲然皆仑絡于一寸地中而此一寸地中又非能如身之館容任其淨穢苦樂而不自知也必將能因能循能周能窑與天地相餚饌餚饌既脩然後芻以爲禾雨以爲粟溪谷所産神靈所治湘靈漢女蜘虬雌蜺玄螭鸞鳥一齊翔舞以至鯷壑覛粟觚竹北戶鱗介之衣莫不祓則雖有疾風雷雨弗能使之憚也不然隨起隨

廢架漏過時則天亦塊然一物耳何以積二百七十六萬歲自是以下逾久而不壞也其列聖智且如古者聖智其于天下事宜若鐘鐘而車車之也猶且夜畫其力晝而夕籠罨螻蟻必引爲法老兒稺子必拜以師大聖憑臆而剒析之者哉故曰日月星辰江淮河海山川藪澤皆所以慮也天地慮其始仲尼慮其終晩而繫易觀其運行類其高下察其穉壯衰老之形狀微惟慰文周且慰太昊羲是天人皆忻忻然相

與太平

深慮二

太古生民之始至有巢氏始君有巢時晝拾橡栗暮栖木上其民大淳其風大樸厥後世數治淳上困下匱而上崩嶢敝而不救將陵我曆且以商之鹿臺秦之敖倉隋之雒口非能使鬼輸粟空中幟纆也必將征誅于彘君蠅聚之民一或有釁紛則鞫鞫殷殷又將刳之而上之人且謂是富焉強甲所向無前也皆間有忠諫欲活國者鱗次而出則逐之如棄梗嗟乎

國家有事其小抳搦抾觸驅而去之耳不然則突如
其來如者也不然則指大于腰頭腹兀然者也又不
然則窟爲荒而其民洋洋然東走而不知所處者也
夫天下內寇外胡如穴中鳥鼠相爲雌雄以恭我蒸
黎雖黃雀何以巳之況復匿壞絮中旻坐踏食自以
爲安其可乎若夫梟磔刻悉湊八鴻爲爐㸑而燎之
浸生旱氣兵鴟相乘燦精墮施國乃大饑雖自督何
以巳之無巳則仰沫于坤坤曰予爲漿如不然何如

品雖鳧鴈若海百藪量澤波溠沂沭有淩玉石蒲魚竹漆有利枳杞莎車漚深產里各獻奇物又何以澹之白虎通曰立辟雍者辟言積也雍言壅也匪積匪壅亂政總總傑蟲不活豈能盡如秦諜六日蘇孚傳曰以權用者伯以道用者王慎無田於蒼山將顛厥巢慎無狩于海其波灌灌石不粘我鬢故國氣無寒如雷無熱如蕡國勢無弱如蛔無薄如細穀此二者明王所慎用也是道也猶造車然規而賑之矩而賑

之高深測望惟其所制若夫信度疑足因噎廢食膝
蹶而搔背履狹而截趾是其爲道害也滋甚嚴安云
政教文質以云救也理衰患結天下聚聞宜有以變
通之然苟上下假然而輕變厥法東西易向四方弗
治雖司南不足以正朝夕矣至人知其然始以古終
以古彼我異時鎮之以朴而顧白玄黃背恬然各安
其處而守其道是以魄兆彰於雷電焉胥腐潔於水
濊焉且夫觸石而出膚寸而會者惟雲耳雲媒少女

少女嫉苛雲雨不止則趨於淫至人在位而雲雨伊
未敢淫與鬱生同潔況肯奏鐘石以享介蟲乎吾聞
之結繩濁亦可使蟲蛇伏而宵遁務民時可使穀麥
奮張而草無宅停金碧黜黃白可使迂怪不生抱蜀
不言可使廟堂自脩沿本振末十得八九沿流泝源
十得四五其道自一古以至于今未之有易也今然
克定曆數人告厥心繇其道以游於天若星日之麗
也猶未也即使園客繅其蠶絲鮫人出其淚珠鬱林

獻其珊瑚精衛銜其木石玉女擣其素練藻翁掄其
絃歌而盡以供一世之用亦豈有裨于天下之事乎
哉

脩政

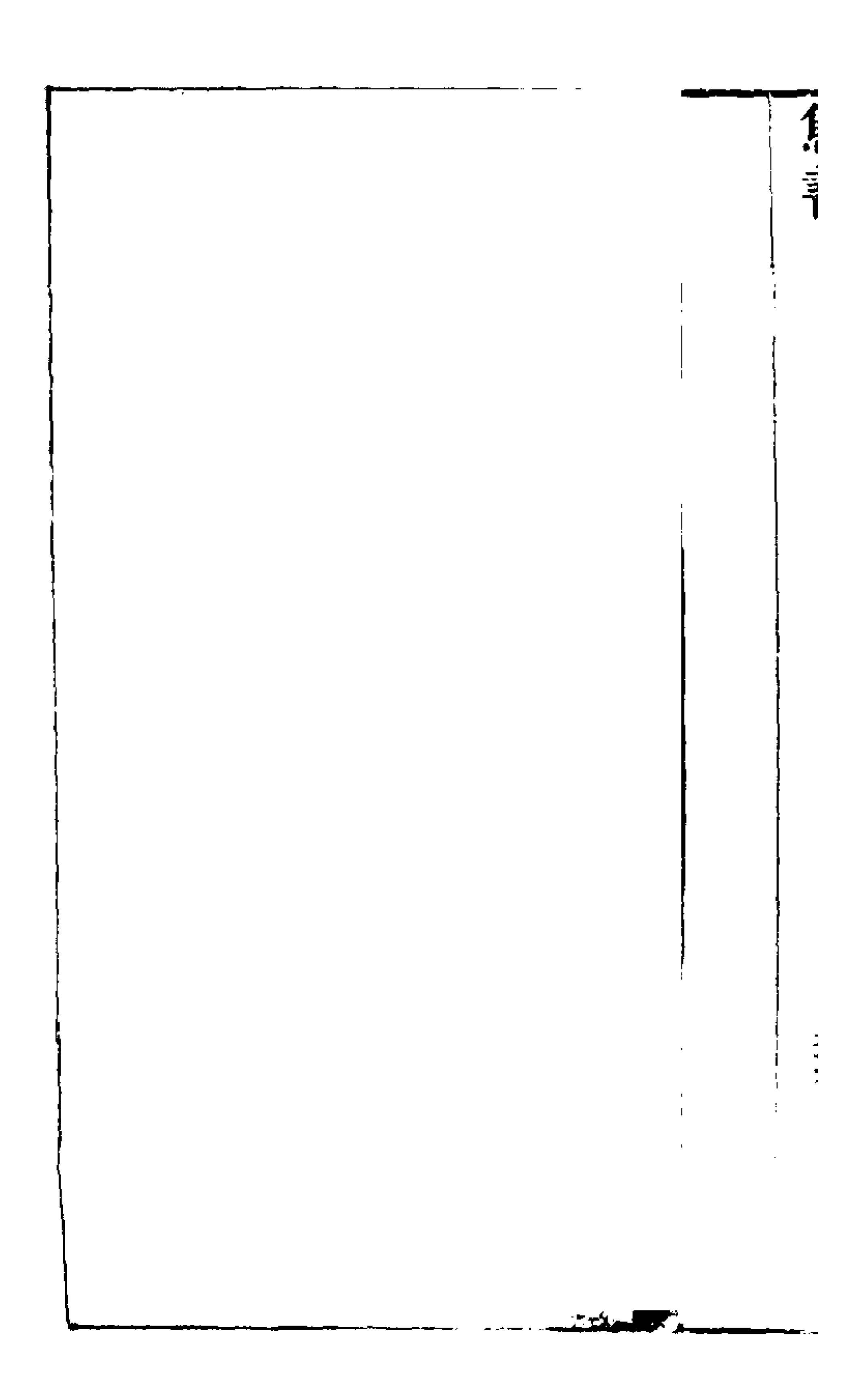
軒轅曰毋弃弱毋俷德武王曰與其溺於人也寧溺於淵維古者王后胎教攷諸青史子備巳太子生仁者乳之孝者襁之數賢傍之以是厥德幽密而脩潔夫君人者如耀䰠寶以馭羣靈也皇曰正天時因地利惟厚於民且國枳維都都枳維邑邑枳維家其柰何弗敬君人者敬天氣焉又敬民氣焉民動如煙其氣宜震無縱宜殖無滯彼酌春凋之玄流焰月館之

淸光而卒無縱與滯之患者以其能左賢右戚遠蝎而去佞也以天事言之雩雹霜雪匪但在天君或發機必將應之以至龍蛇起陸海水羣飛雖孟諸彭蠡焦穫具區之藪亦顚䫉于兵氣葢火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰江壁傳於華陰而應在始皇珊瑚獻於南海而應在靈帝分明纖微似指上紋君子葢聽其人聲尋索步堵以觀城郭旅舍而國胍之紆㦤風俗之醇醨可得而知也夫祖宗陵歷山川關

粟萬里當是時黎物平靜迨夫枝葉脫落氷聚雲散
燕雁無宅俛入小蝸殼以爲閑闊啞然而已矣是以
蒼龍蹬于夏大彭豕韋踣于商周秦以下世變益亟
其始則迷樓曲房歌臺舞榭延亘一山其終則觸所
謂歌舞地者皆花草埋幽光沉響絕徒以增千古騷
人之悲但耳夫水土則猶未綱也天地之酒血則猶
未變也高者猶高庳者猶庳而操持舛謬遂復于湟
因之有餘不如堰之歌銅駝生棘石馬流汗之悲嗟

乎波流柱轡桅轄舟廻理與感會化與時移神而明之存乎其人今夫盛時一粒一水與衆分之澤沃沃然并及于骴衰時荒且苛割草視民恐其不痛于是鯁骨之臣爲雷所激儻然抗言然而上之人猶之乎慼慼者誠不得其人也其人者神而明之之人也聖人也聖人手握砥斷制天下其晝宵宵故途有豺蝮則藉芳而焚之朝有蒺藜則脩鑿而去之且聖人之所以不親細碎而無河決瓢裂之患者爲其能比於

賢也越之舲恃水而游比肩之民迭食而望其比賢也亦類是不然事事而整頓之趿趿踜踜汗流至踵是猶舍日光天子而就火光必唾其憨矣嗟乎周秦以來興亡共具惟在敬命汲冢書云諸橫生盡以養從令夫榦聚穀爲陵口啄之而湯鍋近蟻趾踰垣扛蟲焉徐步而還而其穴已塞茲一蟲一鳥皆不脩德而養其外故卒爲從生所啖雖然人不脩則亦此輩而已矣

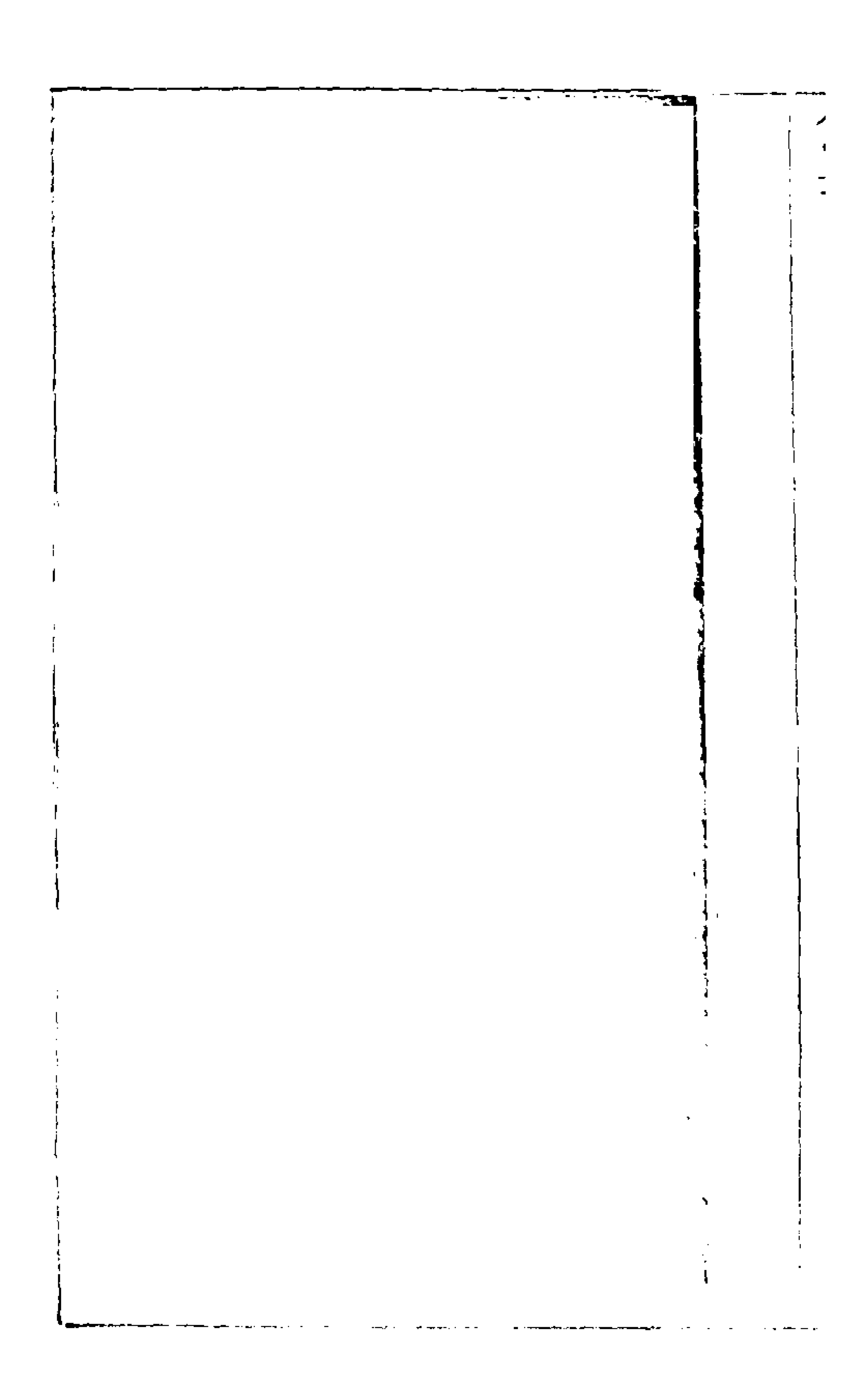


可畏

疏遠老更而頑讒是與可畏高賢鬱恚如蚪伏可畏朝無橫直森挺之士可畏諸臣露家可畏棄其伉儷遂于狐鬼可畏後宮侈離瑜光光可畏獵江之渚野火若蜺又土價(饟)殺以疲民於山川可畏乘乎渺莽蕩厥心可畏入山水採珠璣致怪魚怪獸可畏比之匪人得婦而石非石也可畏用違其宜使𧑓守河可畏道衡築室篇口者丹與赤可畏闟茸巉險涌沸邪

陰可畏令白埜索物又令舟鮫守萑蒲可畏藏滿致
寇進退而蹶可畏狐兎翔號泣且行可畏上下喑喑
如烹木魚弇無聲可畏又不爾口沸布穀試之於事
如趨濕鼓可畏薄疑曰君之國中飽若鵝頻頻可畏
星畔日食雹落如礪可畏野路荒荒血在草間可畏
生殺不摶而君爲蔦以居于樹可畏徧野無鳩民腒
且啼可畏蠶無繭蜘蛛有絲可畏行賄如風礫恥委
于地可畏政不靜首趾滿稽可畏新鬼舊鬼大小啾

啾可畏用法深刻穩辭離璧可畏上無度玉飛如惑
可畏邦汋未芟彼客昔人可畏西音東音或歌破斧
可畏古風既無忽鼓新聲而疑於怪可畏山河內外
蟲蟺退處蹙國幾里可畏



邊

中國如巢然邊其笔廓也當分天之時便已許中國矣但能折衝千里從衽席上還師則敵人不戰而耘塞外諸狐蹲狠踞者如恭民焚爲蚋耳然今有慮者猘也斷斷虎曳鳥翔負方斂而蹲而今天下鮮聞有奇節固守者羽書馳則蒙頭鼠竄而如灰色嗟嗟邊城風景何如哉荒涼千里罕見征人山磧斷連上絕飛鳥河凍樹冰民皆佃草木窖雪而飲又復張時力

距來以與賊還而毒逐于沙上倏而骨白于草馬峰夜飛矢涉秋抵冬寒冰淒淒騷風四起是以經其地者意憭慄而慘悽神怦怦以縹緲噫此蕭蕭沙漠慈多少英雄恨尹洙曰策之得在戰與守策之失在禦與敵以今之時聽其羽聲斑鳴在野猶且不敢明目張膽爲國家抒長策倘值桑落魚潰將使山河栖于猿鳥否耶且昔之人皆英果權奇材畧淵深開荒斷土踔之轢之非僅共蟲鳥爭氣今茲蟲毒潰糜不休

當事者睦陸相將眛若覞壁甚至發一議而訟閧盈庭地上畫餅終不可啖不見夫引弓者乎右手發之左手不知故一發而洞若右手持弓而與左謀之彼此疑滯三歲不決欲不敗得乎今誠欲翩然反之莫如省議論而引用忠智有膽畧之人夫石樞鐵杖不可云固惟忠智有膽畧者手掃攙搶烈獸剛蟲恐而伏地其覘援繩絞胡雛而鹽其腦也猶竈上搔除耳乃其道尤在于重將權而久其任蓋重將權則士不

至輕其上夜鬪刺圍鶡騰蠡躍無輿曳牛掣之患不然者雖千鉞燐爛川奔焱馳將安用之且夫山草中有思亂者則摘巢捽去之耳惟虜不可嘗來如雨驟去如弦絕以殺戮爲耕作昔人且戰且耕耘嘗遲之數年乃殲厥醜焉鄉令閭以外如視傳舍一旦虜至將走後戶而猶欲以是而冀其樹功是有志之士所以蹉跎蹇雲擊涕而悲歌者也嗚呼時之安危在乎將相不可不愼也

凰鳳麒麟

古聿經脈事堅然潔確其後則沾裳濡足難以抽身矣古貾道如咫俯瞰時代若數窗檽其後則足不貾地壘壘若夜矣古心骨堅峭雷亦肅容其後則奉爰居以壇坫開其啾啾者而悸矣古陰陽內外各靜其所其後則邪鬼妖狐各獻伎矣古林木迴映處繞有人家家有田數雙園綴之無一焉跡其後則桑枲化爲戰地矣古事簡職專其後則紨之賄鮀之伎側塞

一處矣古氣感山川疎明光潔其後則冥晦幽渺漸
以生戾矣古芸芸羣生各連其鄉其後則一井以內
且不穿矣古嘗未有事則必深思曰一葉不除將尋
斧柯其後則惛濃不止如鷃鵡赴火矣古嘗務寬盪
源不以撅其後則生人煎煎甚于爇爐矣古羣力一
心堅如白鐵其後則一介委阱百介奔亡矣古嗜才
搴異如折青葱其後則且少少且賤賤礦勇之士仰
屋長吁矣古順民如乳孩子其後則恐厥性踏踏若

蕉矣古無奇樂見色不靦其後則淸臚素齒便娟佳
麗蔵陳於前矣古才與誠斧移山穿石其後則張口
坐霧中僅能吹沙矣古老少牽手嬉遊其後則㗊然
鯢啼聽如宮聲矣古同官恪恭大小相維其後則分
朋市黨朱蹠顏曾相鬩于對矣古閭人寺人領於太
宰其後則蠡茲凶族竊弄柯柄矣古和氣蒸鬱流作
樂音其後則棄妙聲而叩旋蟲不奏雲卷而問侏離
矣古桃花流水猶在人世其後則路罕蘋莎樹莫能

自立矣古脩蛇泯其角狂鳥不敢戴冠其後則變怪

恍惚紛然横出雖鳳凰麒麟亦見之而色變矣

察幾

聖哲所愼莫如幾幾潛于寘如水尚穉如雷乍聲淵蜎濩蠖之中包絡幾許世界今夫剡矢達陽也朱絲脅陰也陰陽旣陣萬物賡勅皆有幾焉而未嘗差爽也夏小正曰鷹則爲鳩曰則盡其辭也鳩爲鷹不盡其辭也春秋隕石于宋五六鷁退飛過宋都石鷁猶且記者幾焉耳得其幾者譬其如日失其幾者譬其如暗室二者相去甚遥若分路者一東一西日以遐

遶迴覗初處杳然不見故得其幾者紫脫獻萐蒲生
星可夜作其德芬芳若酒焉失其幾者鳳凰爲怪鳥
芳草爲幽藪粟麥爲飛蛾辛夷之吸露者亦愁于林
薄彼上林之盧橘夏熟甘泉之玉樹青葱非不華妙
然而天下掀然適足爲餓蟲食耳故曰季歷將老蠢
龍盈野貽王既征軍士爲沙叢神不歸七日而枯琥
璃盛膏涓滴所歷林鬱俱然皆有幾焉而未差爽也
芽在里者能聞冰聲故安蠕蠕恃其地遠而弗悟故

危焉厭海水陸居則亦危夫地廣廣物褎褎惟知幾
者不踐危機昔者鴻荒漾民俗草草聖人經緯鳥服
不荒不懾非知幾其孰能之古云山川能語葬師無
所肺腑能言醫師如土苟不知幾而乃鑿乃築乃熨
乃炙皆謬耳今夫金屑可以翳神光束葦可以焚鄧
林涓涓可以蕩江河嬰兒可以行水波若減若沒往
來有狀空山獨立湛然始悟故蜀鐘鳴蜀山折蠶絲
珥弦絲絕屋漏在上知之在下舟壞在下知之在上

倘或不察而風雨驟至鳥鼠獸魚皆離然而歎曰何不蚤爲之所嘻其亦愚矣夫訟獄不簡兵甲不勁賢人君子進退數驟此天下大患不可不蚤爲之所者也廼抄世或迷目塞耳眊眊而聽之甚至聽于檮杌追欲亡國故宰嚭以亡吳上官桀以掊楚中常侍以蹙漢楊李以危唐秦韓史賈以滅宋此數豎者皆天視爲寇而主視爲媾陰讎讜直積憤海內是以穢濁上騰妖孽數見山川動植滑亂無紀斯時也將有廷

臣上沅擊汰蕭騷乎白浪者乎嗚呼其可悲也聖人有見于事前之幾因時順分應之以貞煙褰日出雲霽山青亂將自平何者熱變而滄凝雲是也揮盡而下淵波是也兩淖之中必合爲堅澌冰是也苟能濺覩其幾以遊化光則不出墻裏而知天下勝書說周公旦曰有事於此精言乎勿言乎周公旦曰勿言勝書能以勿言說而周公旦能以勿言解夫能以勿言解是天下之口紀者也

